





رئيس التحرير سالم أحمد الناشى مدير التحرير جاسم حمد السويدي سكرتير التحرير فايزة أوشالة

الإخراج الفنى والرسوم



طبعت بمطابع للكى

عنوان المراسلة دولة الكونت ص.ب ۲۷۲۷۱ الصفاة

الرمز البريدي ١٣٣٣

سعر النسخة؛ دينار كويتي واحد للإشتراك في المجلة هاتف: ۳۳۷۲۳۰ فاكس: ۲۵۳٦۲۷٤٠ قيمة الإشتراك السنوي للأفراد ١ د.ك للشركات ٢٥ د.ك سعر النسخة بالدول الخليجية والعربية ٢٠ ريالاً

سعودياً أو ما يعادلها وتتضمن رسوم للبريد

البريد الإلكتروني

ajialna@hotmail.com





@Ajialna.kw



الفين سبب النجاح

الفشل كثيراً ما يعترض حياتنا في مراحل الدراسة أو في أمورنا اليومية،

فمنا من يستسلم له فيفتك بإنجازاته ويقضي عليها، ومنا الذكي الذي يجعله تجربة رائدة للنجاح وهذا منهج الكثيرين من العلماء الذين لم يستسلموا أمام الفشل ولكن واصلوا محاولاتهم إلى أن

خرجوا للعالم باختراعات واكتشافات

أبهرت الجميع وساهمت في تطور

العالم .

فليكن نهجهم طريقاً نسير عليه

نحارب الفشل بكثرة المحاولة والاصرار على النجاح









بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف خلق الله وأنبياءه المرسلين. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أعزائي ها نحن اليوم في رحلتنا نقِف على سيرة صحابية جليلة طاهرة كانت هي أول شهيدة في الإسلام ..

إنها أم عمَّار بن ياسر ، واسمها : سميَّة بنت خياط رضي الله عنهم أجمعين .

🚓 زواجها رضي اللہ عنها :

كانت - رضي الله عنها - قبل الإسلام أُمَةً مملوكة لسيد من سادات العرب ، ألا وهو "أبو حذيفةبن المغيرة المخزومي " وعندما قدم ياسر - رضي الله عنه - من اليمن إلى مكة باحثاً عن أخيه المفقود أعجبته مكة وطاب له فيها المقام ، فقرر أن يبقى فيها طوال عمره ، كان عليه أن يدخل في جوار وحِلْف سيد من سادات العرب في مكة حتى يعيش تحت حمايته ، لأنه كان غريباً ، وبالجوار يضمن الأمان لنفسه من الظلم والأذى الذي قد يلحق بالرجل الغريب .

أحبّ أبو حذيفة ياسراً، لما فيه من خصال حميدة وأراد أن يقرّبه منه أكثر وأكثر، فزوّجه أمةً اسمها "سمية بنت خياط" وأنجبت منه ولدها عمّاراً ".

الله عنها :

وما إن كبرَ عمار وصار شاباً حتى سمع بدعوة المصطفى في فسار يحثّ الخطى لدارِ الأرقم بن الأرقم يسأل الرسول في عن الدين ، بروح ظمأى تبحثُ عن الحقيقة فقرأ الرسول في عليه من القرآن وأجابه إجاباتٍ كانت كافية لتروي ظمأه وشغفه بهذه الدعوة الإسلامية .. كانت إجاباتُ المصطفى في كغيثٍ مطل على أرضٍ قاحلة . ألا وهي روح عمار الضائعة في ظلام الشرك . فأنبتت الأرض سريعًا ثمرَة ، كانت مفتاح الجنة .. ألا وهي "أشهد أن لا إله إلا الله وأشهدُ أن محمدًا عبدُ الله ورسوله ". ثم انطلق مسرعًا ليُخبر والديه ، ويأخذ بيديهما من عتمةِ الشرك لنور التوحيد .. فقرأ عليهما القرآن .. فارتاحت قلوبهم له .. اعتنقوا الدين الجديد ، وصاروا بهذا من "السابقين الأوّلين" في الإسلام .





الدراجة

الدراجة وسيلة من وسائل النقل البسيطة وهي مركبة ذات عجلين مثبتين واحدة خلف الأخرى، مع وجود هيكل معدني يربط بينهما وبين الأجزاء الأخرى، ويقوم قائد الدراجة بدفع بدًالين بقدميه في حركة دائرية، فيزودهما بالطاقة اللازمة لتحريك الدراجة.



يرجع تاريخ الدراجة إلى عصر الفراعنة، حيث وجدت الخطوطات والرسوم الفرعونية الدالة على استخدامهم للدراجة، كذلك وجدت الدراجة عند الألمان من القرن الخامس عشر ميلادي ومن ألمانيا دخلت الدراجة إلى أوربا .

> الشعوب والدر اجة

ازداد اهتمام الشعوب بركوب الدراجات للرياضة سعيا وراء الصحة الجسدية واللياقة البدنية، مت الكثير من المدن بتمهيد راجات، وتعد الصين فرنسا لجنوبية وتايوان من أهم ت، وفي الصين أكثر من

وقامت الكثير من المدن بتمهيد ممرات خاصة لركاب الدراجات، وتعد الصين فرنسا ايطاليا واليابان وكوريا الجنوبية وتايوان من أهم المول المنتجة للدراجات ، وفي الصين أكثر من مليونين دراجة مقابل عدد أقل من السيارات.







بدأت صناعة الدراجة بالخشب تشبه دواسة قدم وكان ذلك على يد الفرنسي "مودي سيفر" واستمر تطويرها على يد الكثير من المخترعين الأوروبيين إلى أن نجح الانجليزي "ستيرلي " في صناعة أول دراجة مأمونة بها عجلتان متساويتان يسهل ركوبهما، وتوالت التحسينات على الدراجة بشكل واضح فأصبحت مزودة بالكثير من التجهيزات كالمصابيح جهاز







بقلم: فايزة أوشالة رسم: ريهام حسني

موحد الصغير

اخلاف

قال الله تعالى : "فإن تنازعتم في شيء فردوه إلى الله والرسول "

[النساء ٥٩]

لقد اختلفت أنا وإياد حول طريقة الوضوء

وكيف نرده إلى الله والرسول صلى الله عليه وسلم؟

عودوا إلى القرآن و السنة النبوية والطريقة التي يحددونها هي الصحيحة وهي التي يجب على السلم اتباعها



يقول ربنا سبحانه ونعالى: ﴿ وَفِي الارضِ آياتُ لِلمَوْقِبِينَ ﴾ - الدارات ٢٠-ومن آياته دودة القز التي يسميها العلماء:

ملكة الأنسجة بلا منازع، إن هذه الدودة إذا لامس لعابها الهواء تجمَّد، فصار خيطا حريريا، هذا اللعاب مطليّ بمادةٍ بروتينية، تعطيه لمعانا لؤلؤيا، تستطيع هذه الفراشة أن تنسج ست بوصات في الدقيقة الواحدة، وطول خيطها، ثلاثمئة متر مستمر، وكل ثلاثمئة وستين شرنقة، أي كل ثلاثمئة وستين مضروبة بثلاثمئة متر، تساوي قميصا حريريا واحدا، فكم وزن هذا الحرير؟

لم يستطع الإنسان حتى الآن أن يقلد خيط الدودة.



خمسة وعشرين ألف شرنقة تصنع رطلاً من الحرير، أي عشرة آلاف شرنقة تضع كيلو حرير واحد .





تنتجه أقل جودة.

كيف للنفس دودة القنر؟

التربة الرطبة تحتوي على أكسجين ذائب في الماء فعملية التنفس هي تبادل الأكسجين ما بين جلد الدودة و تربة الأرض يعنى من خلال المخاط الذي يحتوي على بلازما دموية أي عندما ينبسط جسم دودة الأرض من خلال الحلقات يلتقط المخاط الأكسجين المذاب و تعمل البلازما عمل الحويصلات الرئوية التي تسمح بنقل الأكسجين المذاب عبر الدم للجسم و عندما تنقبض حلقات جسم الدودة تقوم بطرح ثاني أكسيدالكربون الذي

> أفرزته خلايا جسم الدودة لذلك وهو سر استمرار حياة دودة الأرض هو الأكسجين المذاب في تربة الأرض.

سبحان الله دودة القز سخرها الله سبحانه وتعالى خصيصا إكراما للبشر



الله الذي أتقن كل شيء



Classic Strains of Manager Strai



الأم : سوسن ساعديني في طبخ العشاء سوسن : حاضر أمى

- في المطبخ ...

سوسن : أمي..

الأم: نعم

سوسن بخوف: أمي أنا أريد أن أصبح طبيبة أطفال في كبري نظرت الأم لها نظرة مخيفة وقالت: ماذا (يبدو أنك جُنِنتِ فعلاً سوسن: ولماذا أنا حقاً أحب ذلك؟ ردت الأم غاضية: هذا بسبب تلك الكتب التي تقرئينها سوف أحرقها جميعاً أنتِ فتاة والفتاة لا تعمل هل فهمتِ !!

سوسن بحزن شدید ؛ ولکن ...

ثم ذهبت باكيةً إلى غرفتها وأخذت دفترها الصغير وكتبت " كم أشعر بالإحباط، أمي لا تريد مني أن أعمل، تريد أن أكون ككل من في القرية لكني مختلفةٌ عنهن أنا لدي أمل لدي طموح "

ونامت ليلتها، وفي الصباح الباكر استيقظت سوسن على غير عادتها بكل كسل وذهبت للمدرسة، وهناك كانت الأستاذة سمر تعطي درساً يُفترض أنه عن الحثّ على العمل ولكنها على عكس ذلك تنفر منه، وتقول أنها لو لم تكن محتاجة لما عملت ثم قالت بسخرية : آليس كذلك يا سوسن؟

سوسن : لا بالطبع، فالعمل شيءٌ قيّم ولا ينحصر على أحد فهو شيء شريف يستمتع به الشخص. ردت العلمة قائلةُ: أضحكتني كثيراً فأنتِ لست كفتيات قريتك البائسة، هذا جميل وماذا تودين أن تكوني... قالت سوسن: طبيبة أطفال..

ضحكت الأستاذة سمر كثيراً ثم قالت : أنتِ تحلمين، أنت لا شيء، ولن تستطيعي أبداً فعل ذلك

صرخت سوسن والحماسة تملؤها : سأكون كذلك، سأكون وسترين

ضحك من في الفصل جميعاً وأصبحت سوسن محط سخرية الفتيات

في طريق عودتها وجدت عمها يوسف فرافقته لنزله وأخبرته بكل ما يضايقها فعمها قريب من عمرها ومن أقرب الناس لها وكان عائداً منذ أسابيع من بعثته إلى الخارج وجلب معه الكثير من الكتب لها وكان دائماً ما يشجعها ويطلب منها ألا تستمع لهم وأن تضع حلمها نصب عينيها.

عادت إلى البيت وأخبرت والدتها بما دار بينها وبين العلمة سمر،

صر خت بها قائله ؛ لماذا قلتِ لها ذلك ستجلبين العار لنا وخاصة والدك فهو على صدد الانتخابات وهو مرشح للرئاسة، يا لك من حمقاء يبدو أن حرقى للكتب لم يجدي معك نفعاً

قالت سوسن: ماذا؟ أحرقتها فعلا ؟



فردّت الأم: نعم فعلت، اذهبي وتأكدي بنفسك فهي في الفناء

سوسن في الخارج : أمى ! لماذا لم يتبقُّ منها سوى الرماد لم فعلت ذلك، وبدأت سوسن بالبكاء وذهبت لغرفتها حزينة وألقت بجسمها النحيل على ذاك السرير القاسي وأخذت دفترها الصغير لتكتب ما يضايقها..

" كم أنا حزينة لم أمي هكذا والفتيات ليسوا مثلي، لم أنا الوحيدة هكذا، كم هذا محزن، لو علمت أمي بأمر هذه الكتب ستحرقها أيضاً سوف أخفيها لكن قبل ذلك يجب أن أكون أقوى مما أنا عليه، فأنا لن أستسلم سأكون يوما ما أريد " سوسن السكينة تحاول جاهدة محاربة هذه الفكرة الخاطئة، لكن دون جدوى فالجميع يسخر منها، يظنون أنهم على صواب وأنها الخطئة لكنها لم تستسلم، كبرت سوسن وأصبحت في الثامنة عشر من عمرها أي أنها كبرت ثلاث سنوات ولا تزال سوسن متمسكة بحلمها ولا يزال عمها يشجعها ويدعمها، وأيضا ما زالت السخرية مستمرة..

آخر سنة في المدرسة لسوسن بعدها إمّا أن يتحقق حلمها وتكمل دراستها الجامعية أو أن مصيرها سيكون كمصير بقية الفتيات. كانت سوسن تكرر دائماً " سأكون يوماً ما أريد " وها هي على وشك التخرج، فهل يا ترى يتحقق ذاك الحلم ؟ ليس بقريتها أيّ جامعة ووالدها لا يريد أن تكمل تعليمها فماذا ستفعل سوسن؟

أتى يوم التخرج وألقت سوسن كلمة الخريجات:

"عندما كنت صغيرة كان لدي أمل لدي طموح وكنت دائماً أخاف من قوله فحين بلغتُ الخامسة عشر من عمري استجمعت قواي وقلت ذلك أمام أمي لكنها غضبت مني كثيراً وأحرقت كتبي التي كنت أستعير بعضها من عمي وبعضها الآخر كان يهديني إياها، ومرةً أخرى قلت ذلك أمام معلمتي سمر الآتية من العاصمة وظننت أنها ستشجعني لكنها سخرت مني واستهزأت بي مراراً وتكراراً، شعرت بالإحباط كثيراً لكن عمي كان دوما بجانبي يشجعني وكان مصدر قوتي، والآن سوف أتخرج وأذهب إلى العاصمة للدراسة برفقة عمي وسأعود إليكم بعد أن أنهي دراستي وسأفتح أول مستشفى طبي، سيكون في البداية صغيراً لكن كلِّي ثقة بأن هذا سيشجع باقي الفتيات وينضممن لنا أنا في انتظاركن وسأكون يوما ما أريد " عَم الصمت الكان وفجأة انفجر الحضور ضحكاً وبدأوا بإلقاء السخرية عليها، لم تهتم سوسن لذلك فقد اعتادت على الأمر، وذهبت صباح اليوم التالي إلى العاصمة ودرست بجهد كبير.

مضت عشرٌ سنوات ولم تعد سوسن للقرية بعد، نسي البعض أمرها والبعض الأخر يقول ساخراً ؛ لم تستطع ذلك وخجلت العودة. في اليوم الموافق ١٣٣٠/٦/١٩ هـ أتت للقرية فتاة ناضجة بسيارة لم تكن تأتى كثيراً إلى هذه القرية التي تستعمل الأحصنة، فقد تجمع أهل لقرية لرؤية الحدث، خرجت الفتاة وقالت : يا أهل القرية أعلم إنكم تتساءلون من أكون، أنا سوسن انظروا ما أصبحت عليه، درست الطب لسبع سنوات وتخرجت بامتياز ورأوا مهاراتي وعزيمتي فتكفلوا ببعثتي للخارج ودرست هناك لثلاث سنوات وتخرجت وكنت الأولى على الجامعة...

جاءتني العديد من العروض للعمل هناك، وحاولوا بشتى الطرق، ولكنني أردت العمل في قريتي، لذا سوف يتم بناء أول مستشفى هنا وسأعمل فيه أنا ومجموعة من الأطباء الأكفاء، أنا التي كنت أردد سأكون يوماً ما أريد وأصبحت كذلك وأثبتَ ذلك مع تحطيمكم لي طوال الوقت، لكني لم أستسلم بل مضيت قدمًا وحققت طموحي وآمالي.

> هناك من أمثال سوسن الكثير بقصص وظروف مختلفة، وللأسف يستسلمون ونخسر إما عالمة كبيرة أو دكتورة خبيرة نفخر بهم جميعاً، فرسالتي لكم وبالأخص للفتيات.. لا تستسلمن مهما كان، قوُّوا انفسكم وتفاءلوا بالله دائماً وثقوا به.









خلف أسوار المدرسة المتوسطة للبنين كان يجلس عبد الرحمن الولد الشغوف بالعلم والمعرفة المحبوب بين أصدقاءه، لا يحب أن يرى الحزن في عيون أصدقائه ويحب الخير لكل الناس .

من بين كل المواد الدراسية كان لمادة الرياضيات القسط الأوفر من اهتمامه فقد أخذت المادة بتلابيب قلبه الصغير .

بَيْد أن في هذا الفصل الدراسي انقلب كل شيء رأسا على عقب وأصبحت حصة الرياضيات أثقل حصة عليه بعد قدوم الأستاذ خالد.... الذي أخرجه من الفصل عند أول لقاء بسبب سؤال عبد الرحمن عن أستاذه القديم الذي كان يفضله قائلاً: (عسى ماشر أين أستاذنا هادي)

فسماه عبد الرحمن (أستاذ إلى الخارج)

لم يكن يعلم أن سؤاله البريء عن معلمه القديم سيكون سبباً لفجوة بينه وبين معلمه الجديد ، قلّ حبه لمادة الرياضيات تدريجيا حتى تحولت إلى أسوء مادة بالنسبة إليه ، فأصبحت حصة أستاذ (إلى الخارج) ينقضي نصفها في الصراخ وإخراج الطلاب خارج الفصل وترتب عن ذلك عدم فهم عبد الرحمن للرياضيات وصعوبة حل الواجبات ، وللأسف لم تُجْدِ المذكرات ولا الدروس الخصوصية في رفع مستوى عبد الرحمن .

اقتربت الاختبارات وازداد معها تخبط مشاعره المزوجة بالقلق والرهبة منتهياً به المطاف واقعاً في شباك الشيطان أسيراً لهذه المخاوف التي دفعته للّجوء إلى أقصر طريق لنيل مراده هو وأصدقاءه... طريق الغش .

شعور غريب يختلج صدره بين سعادة بتلك العشرة المتممة لأختها العشرة ..وبين ندم حارق .

ذهب راكضاً لأمه زافاً لها الخبر ، فاستقبلته بدهشةٍ ممزوجةٍ بفرحةٍ شديدة مُغرقة إياهُ بالهدايا الجميلة وكلمات الشكر والعرفان، وبين الحين والآخر كان ينتابه الإحساس بالذنب لأنه لم يحصل على هذه الدرجة بمجهوده الشخصي، أخيراً صمم على الإعتراف لأمه بالسر الخطير .

وبحمد الله تفهمت الأم الوضع وتوجهوا إلى مكتب المدير لإخباره بما حدث.

ولكن للأسف كان رد المدير محبطاً وقال : يجب عليه دخول الدور الثاني في مادة الرياضيات

لما سمع أصدقاءه بذهابه إلى المدير... . هجروه كلهم ظناً منهم أنه سيذكر أسماءهم... . وعلى العكس من ذلك فلم يتحدث عنهم قط ... ولكنه أصبح وحيداً دون رفاق، كارهاً أيام الدراسة متلهفاً للعودة إلى المنزل، وبمرور الأيام أحس صديقه القرب (مبارك) بخطئه وبصدق عبد الرحمن فذهب إليه واعتذر منه ونَهجَ باقي الأصدقاء نهج (مبارك) وتسامحوا فيما بينهم، وبعد انقضاء أيام مريرة عانى فيها الأصدقاء غياب أستاذهم الخالي (هادي)... . فجأة أطل عليهم ظل استاذهم المحبوب تسبقه رائحة العود المألوفة التي كانت تعبق بالمكان وصوت حبات البندق التي فيبه يطرق مسامعهم ليعيد لهم ذكريات جميلة .

يا الله إنه أستاذهم القديم... الأستاذ (هادي) فقد كان يكرمهم بحبات البندق عند إجابتهم الصحيحة على أسئلة الرياضيات.

عاد الأستاذ هادي وعاد معه شغف عبد الرحمن للرياضيات.









وقفت العلمه دلال أمام تلميذاتها الصغيرات وسألتهن قائلة : أيهما أغلى الذهب أم التراب؟ فأجبن: الذهب أغلى من التراب يا معلمتي فقالت أنوار معارضة الا لا بل التراب أغلى من الذهب فضحكت التلميذات جميعهن فردت المعلمه دلال : أحسنت قلت الحقيقة يا أنوار فسألت التلميذات مذهولات ولكن كيف؟؟ فأجابت المعلمه دلال :اسمعن هذه القصة وستعرفن الحقيقة فقالت التلميذات نحن منصتات فقالت المعلمة : في قديم الزمان وسالف العصر والأوان كانت هناك امرأة عجوز اشتد عليها المرض فنادت بناتها و قالت لهن يا بناتي لقد تركت لكن الأرض والذهب فاخترن ما تردن قالت حصة : أنا أريد الذهب و قالت سلمى : و أنا أريد الأرض و بعد عدة أيام توفيت الأم فحزن البنات حزناً كبيرا ثم أخذت كل منهما نصيبها من ثروة أمهما و بدأت سلمى تعمل في الأرض تبذر في ترابها القمح و بعدها تحصده فتعطيها كل سنبلة مائة حبة وبعدما تحصد القمح تزرع موسماً آخراً، أما حصة فأخذت تنفق الذهب يوماً بعد يوم والذهب ينقص شيئاً بعد شيء و في يوم من الأيام فتحت الكيس فوجدته فارغاً ولم تجد فيه ذهباً، فذهبت إلى أختها سلمى حزينة و قالت: لقد نفذ الذهب الذي أخذته، فردت سلمى : أما ما أخذته أنا فلا ينفذ أبداً فردت حصة : وهل

وطننا الكويت حراً أبياً.

أخذت غير التراب؟؟ فأخرجت سلمى كيسا مملوءاً بالذهب وقالت: تراب هذا الوطن أعطاني هذا الذهب، فردت حصة ساخرة: وهل يعطي تراب الوطن ذهباً غضبت سلمى و قالت: إن الأرض التي حضنت حياتك كلها تعطي الذهب لمن عرف قيمتها فأنت لا تعرفين قيمتها فبعتها بقليل من الذهب الذي لا يضر

ولا ينفع، فأنزلت حصة رأسها خجلة فأكملت سلمى كلامها:

عارٌ عليك أن تكوني من الوطن، إنّ كل ما تملكينه من الوطن
وأرض الوطن، حتى القبر الذي ستوضعين به - بعد عمر طويل من تراب الوطن، فردت حصة أنا أعتذر لك يا وطني و سأبدأ من
اليوم بالعمل في أرض الوطن وسأترك الطمع والجشع قالت
سلمى: أنا لست إلا عاشقة تغنت بحب الوطن وأرضه فقالت
العلمة: والآن أيهما أعلى التراب أم الذهب؟ فأجابت الطالبات: التراب.
فرددت المعلمة والطالبات: يحيا وطننا الكويت حراً أبياً يحيا



مسابقة أجمل قصة

المركز الرابع

فعرة مبدعة





"فكرةٌ مبرعة" هذا هو عنوان قصتي وهو يتحدث عن مشروع صغير وكيف أصبح من أكثر المشاريع إبداعاً...

كانت هناك أختان، إحداهما عمرها ١٣ سنة والأخرى عمرها ١٢ سنة ، كانت هوايتهما الطبخ، وكانتا تقضيان وقتاً قصيراً في الطبخ، تُعِدّان الطعام، فتنجحان في ذلك تارة وتفشلان تارة أخرى ، وفي يوم من الأيام القرحت أمهما أن تبدأ هاتين الأختين بمشروع صغير لبيع اللوحات تقضيان فيه وقتهما بشيء مفيد، وترسمان أشياء يحبانها فتشعر الأختان أنهما مبدعتان، ولكن لم تنجحا أو بمعنى آخر لم تَمِل الأختان إلى الفكرة مع أنهما تحبان الرسم، و أي رسمة ترسمانها وتشعران بأنها جميلة تعلقنها على جدار الغرفة، و بعد مرور عدة أيام جلست الفتاتان مع أمهما لكي يتحدثون، فقالت الفتاتان لأمهما أنهما لم تميلا إلى هذه الفكرة ،وتريدان أن تتفكرا بفكرة أخرى، فاقترحت الأم عليهما فكرة الطبخ، وأعجبتهما الفكرة قليلاً ولكن السؤال ماهو نوع الطعام الذي تودّان إعداده و بيعه على شرط أن يكون سهلاً و لذيذاً في نفس الوقت، و وجدتا الحل ،ولكن تبقّى شيء الذي تودّان إعداده و بيعه على شرط أن يكون لكل مشروع شعار، ففكرت الأختان كثيراً ولكن لم تكونا بارعتين في هذا المجال، فطلبتا المساعدة من شخص كبير، فلا عيب في ذلك، ومن هنا فتحتا حساباً لهذا الشروع الجميل المبدع، ولكن واجهتهما القليل من المساعب في البداية و لكنهما حاولتا جاهدتين أن تتخطيا هذه المصاعب، وتعلّمتا أيضا الكثير من الأشياء من أقاربهما، فلهما بعض الأقارب الذين لديهم مشاريع ناجحة، وكان الإقبال كثيراً عليهما في البداية ،ولكن في يوم من الأيام دخلت أمهما المستشفى ولم تستقبلا الطلبات، ومعد هذه المدة المدة التي دامت شهراً تقد بياً، عادت الأختان الريالشيه ع

وبعد هذه المحنة التي دامت شهراً تقريباً، عادت الأختان إلى المشروع مرة آخرى، ووجدتا أن كل الذي فعلتاه ذهب سدى، وبدأتا من جديد ولكن لم تكونا مثل ما مضى، ولكنهما كانتا في تطور ملحوظ، وفي النهاية أود أن أقول لكل الذين يطمحون أن يكونوا مبدعين فليخرجوا مواهبهم وليبدعوا.



هو الإمام الحافظ: محمَّد بن عيسى بن سَوْرة بن موسى بن الضحاك الترِّمِذي. كنيته: أبو عيسى ولد الترِّمِذي في سنة تسع ومائتين.

رحل الترِّمِذي في طلب العلم، فذهب إلى خراسان والعراق ومكة والمدينة.

قوة حفظه:

كؤلاء

اشتهر الإمام الترمذي بقوة الحفظ حتى أنه وقعت له حادثة ذات مرة كان كتب جزئين من حديث شيخ من الشيوخ وأراد أن يقرأ على شيخه ما كتبه حتى ينال إجازة بالسماع، وحين حضر عند شيخه أدرك أنه نسي أوراقه فقرأ من ذاكرته فتعجب الشيخ لقوة حفظه وقال له ما رأيت مثلك ويقصد ما رأيت مثل حفظك.

مؤلفاته:

ألف الإمام الترمذي الكثير من الكتب القيمة، وكان أشهرها وأوسعها انتشارا وأهمها سنن الترمذي الذي يعد مرجعا نافعا لا يستغني عنه طلبة العلم الشرعي حول العالم ,وأصبح كتابه هذا وكأنه تطبيق عملي لقواعد الحديث النبوي .















وفي اليوم التالي ذهبت منال ووالديها إلى المرصد لرؤية الكسوف فرأت الكثير من الناس الذي يريدون رؤية الكسوف فهم يدخلون إلى المرصد لرؤيته عن طريق المنظار الذي يحجب الأشعة الضارة عن العيون فتكون رؤية الكسوف بكل أمان و سهولة ووضوح ودخلت منال ووالديها إلى المرصد















وأنا أحفظ دعاء سيد الاستغفار وهو:

"اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت خلقتني وأنا عبدك وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت أعوذ بك من شر ما صنعت و أبوء بذنبي فاغفر لي فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت".







بقلم: الدكتورطارق البكري



الجرة المشروخة

يحكى أنه كان هناك امرأة عجوز صينية كبيرة في السن ، تملك جرتين كبيرتين لنقل الماء ، وكانت تضع كل جرة على طرف وتد خشبي قوى وطويل ، ترفع الوتد وتضعه على عنقها فتحمل بذلك الجرتين معا.

كان في إحدى الجرتين شرخ وكانت الأخرى سليمة.

العجوز تملأ الجرتين معاً من جدول الماء، وفي نهاية الدرب الطويل المتد من جدول الماء إلى البيت تصل الجرة المشروخة وقد فرغت في نصفها.

ولشهور كاملة كانت هذه العملية مستمرة في نقل الماء، وهذه السيدة تصل إلى بيتها مع جرة مليئة وأخرى نصف فارغة.

الجرة السليمة كانت فخورة بنفسها.. لكن الجرة المشروخة المسكينة كانت تخجل من عيبها وتشعر بالتعاسة لأنها لا يمكنها أن تنقل إلا نصف الماء كل يوم لهذه السيدة الطيبة.

بعد فترة شعرت الجرة المشروخة أنها جرة فاشلة تماما، فقررت أن تتحدث لصاحبتها، قالت لها : إني خجلة من نفسي،

لأن هذا الشرخ في جانبي يسرب الماء خارجا على طول طريق العودة إلى منزلك،

أنت تتعبين بحملي .. ولا فائدة مني .. أرجو أن تتخلصي مني وتحصلي على جرة جديدة..

ابتسمت العجوز وقالت : هل لاحظت الأزهار التي نبتت على جانب واحد من الطريق وليس على الجانب الآخر للجرة السليمة؟

وأضافت: كنت دائما أعرف عيبك هذا، فقمت بزرع أزهار على جانبك من الطريق، وأنت كل يوم في طريق العودة إلى البيت تقومين بسقايتها دون أن تشعري بذلك، والآن أصبح لدي زهور جميلة. ومن دون الأزهار التي رويتيها بمائك كيف يمكن أن أزين بيتي بالأزهار؟ من دونك أيتها الجرة المشروخة ما كان لدي هذه الزهور الجميلة.

هكذا يا أصدقائي نعرف كيف يمكن أن نستفيد من الأشياء التي حولنا مهما كانت صغيرة ، وأن نقدر عمل الآخرين ولو كنا نظن أن في عملهم عيبا، وأن نبحث دائما عن الوجه الإيجابي لا عن الوجه السلبي، فنحفظ لكل شيء مكانته ودوره ..

ولا نبخسه حقه..

الله يحفظكم







عالم تتجولين فيه عم صفحاته ... لتتنفسي عبم إبداعاتلى ... وتُبحري في حروف كلماتلى ... وتستمتعي بجميل اهتماماتلى ... وتطوري فيه ذاتلى من خلال زواياه ... فهو عالمك .

عالم صبایا

من منا لا تحب فعل الخير، ومن منا لم تراودها فكرة أن تكون داعية إلى الخير بين صديقاتها وأسرتها، لذا فقد أحببت في هذه الزاوية أن أقدم أفكاراً عملية ومشاريع خيرية صغيرة تساعدك على تحقيق حلمك في أن تكوني داعية إلى الله .



إذا أقبل رمضان

إذا طويت صحائف رمضان نال العتقاء من النار أعظم منحة، ورفعت الأقلام وجفت الصحف، فالجدير بنا أخيتي أن نتأمل في هذه الأيام قبل استقبال شهر القرآن لنعد العدة لا بعد فوات الأوان، ولنتذكر أن السلف رحمهم الله كانوا ينصرفون عن كل العلوم النافعة ليتفرغوا للقرآن في شهر القرآن، فاجعلي القرآن شغلك الشاغل، واشتغلي به حتى يكتبك الله من العتقاء من النار هذا العام.









ajialna@hotmail.com

للاشتراك في المجلة

هاتف: משעורשסו فاكس: ١٥٧١٠٩٥٠









لاسم: اطرس**ة**: العمر: العنوان:

الصف : رقم الهان

Me the second of the second of

السؤال الأول

- أين تعيش دودة القز؟

السؤال الثاني

- لماذا وعد رسول الله -صلى الله عليه وسلم-

أهل عمار بن ياسر الجنة ؟

السؤال الثالث

- أتمم الآية:

﴾ فإن تنازعتم في شيءٍ فردوه

4

حل مسابقة العدد

الجواب الأول:

- القائد الذي لقب بصقر قريش هو: عبد الرحمان الداخل رحمه الله.

الجواب الثاني:

- في الاتحاد قوة.

الجواب الثالث:

- قال تعالى ﴿ إنك لا تسمع الموتى ﴾ .

[سورة النمل: ٨٠]







هنائ ۷ إختلافات بين الرسمان، هل تستطيع مل العدد السابق السابق



استخدم ألوانك الجميلة في تلوين هذا الرسم

(A) 11 98 m

قال رسول الله على الله عليه وسلم:

" وَنْ عَالَ جَارِيتَيْنِ هَتَّى

تَبِلُهُا، جَاءَ يُومِ القَّيَاوَةِ

أَنَا وَهُو وَضْمَ أَصَابِعَهُ " .

- رواه وسلم -







مضى رجب وأقدح شعبان

سُمي كذلك لتشعب القبائل والحروب بعد أن يخرج شهر رجب الحرام.

شهر الاستعداد والتهيئة لرمضان

شهر الصيام وتلاوة القران، فقد كان صلى الله عليه وسلم يكثر فيه من الصيام لأنه شهر يغفل عنه الناس وهو الشهر الذي ترفع فيه عن الصيام لأنه شهر يغفل عنه الناس وهو الشهر الذي ترفع فيه عن العمال السنة كاملة، وكان السلف يكثرون فيه من تلاوة القرآن حتى أنَّ منهم من كان يغلق حانوته.

يقول سلمة بن صهيب:
"شهر شعبان شهر الفقراء"
وكانوا يحرصون على إعانة السكين
بما يستقبل به رمضان ويسعد به أهله.



_شعبان ترويض للنفسس لاستقبال رمضان بأفضل الأحوال والأعمال.